



TRÍO DE CAPILLA

FLAUTA

Guillermo Jiménez Alonso

FAGOT

Irene Saiz López

CLARINETE

Sergio Fernández Roy

BANDA DE PALIO®

SINOPSIS

El Trío de Música de Capilla nace como una formación instrumental destinada a acompañar musicalmente actos religiosos y cofrades, siempre bajo el auspicio de la Banda de Palio JM.

Está integrado por flauta travesera, clarinete y fagot, lo que le confiere un timbre sobrio y elegante, idóneo para la solemnidad de los cultos litúrgicos y procesionales.

Con un repertorio cuidadosamente seleccionado, ha participado en numerosos eventos como Vía Crucis, misas, conciertos, y otros actos religiosos de especial recogimiento. Su repertorio incluye motetes antiguos, obras del Barroco y del Renacimiento, misereres, coplas, así como piezas clásicas de capilla y música litúrgica. También interpreta composiciones contemporáneas, adaptaciones específicas y obras propias o de Hermandades, enriqueciendo así la oferta musical con profundidad y tradición.

El Trío de Capilla se consolida como una propuesta musical ideal para triduos, quinaros, traslados procesionales, pregones, meditaciones, rosarios, presentaciones de libros y carteles, y todo tipo de actos vinculados a la vida cofrade y religiosa.

Para más información, así como para contactar con nosotros, pueden visitar nuestra página web y redes sociales, donde encontrarán enlaces, novedades y contenido actualizado.

ÍNDICE



- Via Crucis: Lágrimas del Silencio
- Grabación: Sonidos del Silencio
- Trío + Soprano: In Nocte Traditus
- Trío + Coro: Sonidos de la Devoción
- Profana: Crónicas de l'Aire Gaulois
- El trío

VIA CRUCIS LÁGRIMAS DEL SILENCIO

Con la colaboración de Caja Rural Granada, el Trío de Capilla de la Banda de Palio se prepara para su primera gira durante la Cuaresma de 2027.

Un proyecto que combina la grabación de un Vía Crucis y obras de capilla que serán interpretadas en siete ciudades del territorio nacional: Jaén, Sevilla, Málaga, Granada, Zamora, Salamanca y Alcalá de Henares.

Las obras a grabar serán:

VIA CRUCIS

Lola Navas Valverde

LÁGRIMAS DE SAN PEDRO

Franciso Alcalá

4 SAETAS A LA SAGRADA MORTAJA

Francisco de Asís Manzanero Osuna

LÁGRIMAS DEL SANTO REINO

José Ramón Hernández Bellido

SILENCIO Y DEVOCIÓN

Adrián Díaz Giráldez

GRABACIÓN

SONIDOS DEL SILENCIO

EN CONCIERTO

PIETAT ET MISERICORDIA

Jesús Pablo Cadenas

LOS 7 DOLORES DE LA VIRGEN MARÍA

Lola Navas Valverde

MARÍA AL PIE DE LA CRUZ

José Ramón Hernández Bellido

SAETAS DEL SILENCIO

Anónimo

YA DISPONIBLE
en todas las plataformas digitales



TRÍO + SOPRANO

IN NOCTE TRADITUS

Cuarenta días y cuarenta noches donde el sol cuarteó la tierra y el silencio afiló su espíritu. Yo lo vi regresar...

De esta manera comienza In Nocte Traditus (En la Noche fue Entregado), un concierto que gira en torno a los misterios del Jueves Santo. Junto a la voz invitada de Ara de Miguel, que asume el papel de María como cantante y narradora: unirán la música y la palabra en la noche más determinante de la historia cristiana.

PRÓLOGO: EL PESO DE LA ARENA Y LOS RAMOS
ANTES DE LA CENA: EL APOSENTO Y EL AGUA
DURANTE LA CENA: LA SOMBRA, EL PAN Y EL GALLO
DESPUÉS DE LA CENA: EL HUERTO, EL BESO Y LA TRAICIÓN

Un concierto exclusivo de Semana Santa, pensado para ser representado la noche del Jueves Santo.

A través de este diálogo entre diferentes épocas de música sacra, transitaremos desde la visión de María y los preparativos del Cenáculo, pasando por la institución de la Eucaristía, hasta la profunda agonía en Getsemaní y la captura. Una invitación a revivir, paso a paso, la noche en la que la luz fue entregada a las tinieblas.



MÚSICA DE CAPILLA
PARA LA NOCHE DEL JUEVES SANTO
LA NOCHE EN QUE LA LUZ FUE ENTREGADA A LAS TINIEBLAS

CONCIERTO

IN NOCTE TRADITUS



TRÍO DE CAPILLA DE LA BANDA DE PALIO
JUNTO A LA SOPRANO ARA DE MIGUEL
CAPILLA DEL HOSPITAL DE ANTEZANA
JUEVES 2 DE ABRIL 21:00



JM Alcalá de Henares



Banda de Palio
JOVENTUDS MUSICALES DE ALCALÁ

TRÍO + CORO

SONIDOS DE LA DEVOCIÓN

Además del amplio repertorio instrumental, el trío cuenta con un variado repertorio de capilla con coro. Entre las obras podemos encontrar algunas como:

ANIMA CHRISTI

Anónimo

CRUCIFIXUS

Manzanero Osuna

¡SALVE SENTENCIA!

Alberto Rodríguez

MOTETES AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CORONACIÓN

Gómez Zarzuela

MOTETES AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN

Gómez Zarzuela

STABAT MATER

Kódaly Zoltán

STABAT MATER

Juan Antonio Pedrosa

VERE LANGUORES

Antonio Lotti

En el pasado, el Trío de Capilla de la Banda de Palio, tuvo la oportunidad de colaborar con la Escolanía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

CONCIERTO CAPILLA MUSICAL

SONIDOS DE LA DEVOCIÓN

SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE 2024
19:00H

TRIO DE CAPILLA
DE LA BANDA DE PALIO JM

ESCOLANÍA SANTA CRUZ DEL
VALLE DE LOS CAÍDOS



IGLESIA SAN JUAN DE LA PENITENCIA
CALLE SANTIAGO 37
ALCALÁ DE HENARES

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



JM Alcalá de Henares



Banda de Palio
JUVENTUDES MUSICALES DE ALCALÁ

PROFANA



CRÓNICAS DE L'AIRE GAULOIS

COLORES Y CONTRASTES DEL
TRÍO DE MADERAS FRANCÉS

El presente programa propone un recorrido por la literatura francesa escrita o adaptada para la formación de flauta, clarinete y fagot. Bajo el título Crónicas de l'Air Gaulois, este concierto desplaza el foco desde el ámbito de la música de capilla y el repertorio solemne — donde los integrantes de este ensamble desarrollan gran parte de su actividad— hacia la estética secular gala. Esta tradición se define por un equilibrio constante entre el rigor de la forma y una audaz exploración del color instrumental.

· CHARLES KOECHLIN (1867-1950):
TRIO POUR FLÛTE, CLARINETTE
ET BASSON, OP. 92

· FRANÇOIS DEVIENNE (1759-1803):
TRIO OP. 61, N.º 1 EN FA MAYOR

· ALBERT ROUSSEL (1869-1937):
ANDANTE D'UN TRIO D'ANCHES
INACHEVÉ

· DARIUS MILHAUD (1892-1974):
SUITE D'APRÈS CORRETTE, OP.
161B

· JACQUES IBERT (1890-1962):
CINQ PIÈCES EN TRIO

· EUGÈNE BOZZA (1905-1991):
SUITE BRÈVE EN TRIO, OP. 67

GUILLERMO JIMÉNEZ ALONSO



Flautista de 25 años apasionado por la conexión que aporta la música entre las personas. Fundador de Sapere Aude, finalizó sus estudios profesionales de flauta travesera en el

conservatorio Teresa Berganza de Madrid de la mano de la maestra Susana Recio en 2018. En 2021 se graduó en el Grado de Interpretación Musical en flauta travesera en la Universidad Alfonso X El Sabio junto a la flautista y pedagoga Juana Guillem Piqueras, y en 2022 en el Máster Universitario en Interpretación Musical en la Universidad Alonso X con las maestras Juana Guillem y María José Muñoz.

Actualmente dirige el ensemble Sapere Aude con el que realiza múltiples conciertos dentro de la agrupación y como solista. Forma parte del profesorado de la escuela de Juventudes Musicales desde 2017 y de la Banda de Palio desde 2021.

IRENE SAIZ LÓPEZ



Licenciada en Musicología por la Universidad Complutense de Madrid y en el Grado Profesional de Música, en la especialidad de fagot, en el Conservatorio Profesional de Música de

Alcalá de Henares. Cursa el Grado Superior de Música en la Escuela Superior de Música Forum Musikae. Como intérprete ha recibido clases magistrales de los fagotistas Enrique Abargues, Javier Aragó, José Luis Mateo, Ignacio Soler e Iván Mysin Yakut. Además, ha pertenecido o colaborado con múltiples orquestas madrileñas.

Actualmente forma parte de la plantilla docente de la Escuela Musical y Banda de Palio de Juventudes Musicales de Alcalá de Henares.

SERGIO FERNÁNDEZ ROY



Sergio Fernández Roy es un joven clarinetista de 23 años cuyo objetivo es hacer disfrutar al público con su música. Completó su formación musical en la Escuela Superior Musical Arts

Madrid en el año 2023, de la mano del clarinetista y pedagogo Venancio Rius.

Desarrolla su carrera musical participando activamente en diferentes proyectos, tanto camerísticos como orquestales, pudiendo así haber realizado diversas giras, nacionales e internacionales a países como Turquía o China. Entre ellas podemos encontrar la Orquesta Sinfónica Mercadante, el ensemble Sapere Aude, la JORCAM o la Banda de Palio de Juventudes Musicales.

Actualmente sigue progresando junto a su maestro Víctor Díaz, solista de la ORCAM, al mismo tiempo que desarrolla su labor como docente en las escuelas de Jadraque y Mondéjar.

bandadepalio.com
@bandadepalio



JM Alcalá de Henares

fundación



CAJA RURAL
GRANADA



Banda de Palio
JUVENTUDES MUSICALES DE ALGALÁ